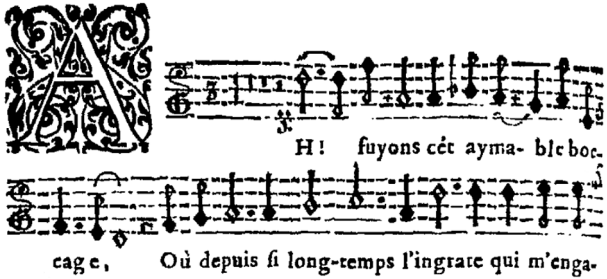
LADDA 1679-23 Ah fuyons cet aimable bocage

Ah ! fuyons cét aymable boccage,
Où depuis si long-temps l'ingrate qui m'engage
Par mille faux serments m'avoit sceu retenir ;
Tout me parle en ces lieux de cette ame volage,
Et j'en veux pour jamais perdre le souvenir :
Mais, helas ! dans l'excés de ma peine cruelle,
L'absence ne peut rien pour finir ma douleur,
J'ay beau quitter Philis, j'ay beau m'éloigner d'elle,
Je trouve toûjours l'infidelle
Dans le fond de mon cœur.



Poète
ANONYME

Compositeur
ANONYME

Effectif général
sol2/bc

Notes sur l'effectif
introduite par un « prelude », la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ; elle est en clef de fa3.

Notes sur la musique
ré mineur, **3** et **2**

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII,* Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 27ᵛ-29, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [14]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga